

15028

LES ÉVÉNEMENTS DE CORSE
L'idée régionale ne me fait pas peur
déclare au « Monde »
M. Riolacci
LIBRE PAGE 18

Le Monde

Fondateur : Hubert Beauvilliers
Directeur : Jacques Fauvet

1.30 F
Algérie : 1 DA ; Maroc : 1,30 dir ; Tunisie : 100 m. ;
Allemagne : 1 DM ; Belgique : 100 fr. ; Espagne : 100 pes. ; France : 100 fr. ; Grèce : 100 dr. ; Italie : 100 L. ; Japon : 100 ¥ ;
Liban : 100 L.L. ; Luxembourg : 100 fr. ; Pays-Bas : 100 f. ; Portugal : 100 esc. ; Suisse : 100 fr. ;
Tchécoslovaquie : 100 Kčs ; Royaume-Uni : 100 p. ;
Yugoslavie : 100 d. ;
Taux des communications page 14
5, RUE DES ÉVALUÉS
75227 PARIS - GEORGE 08
C.C.P. 4297-23 Paris
TÉLEX Paris : 26 657Z
TÉL. : 770-91-29

REMANIEMENTS ET REMOUS A LISBONNE

Amiral Pinheiro de Azevedo est nommé à la tête du gouvernement militaires « modérés » contestent la désignation du général Gonçalves comme chef de l'état-major portugais

par la majorité de...
Le général Gonçalves, qui espère que le gouvernement qu'il préside ne subira pas de profondes modifications, peut en outre, considérer qu'il obtient une mission. Sa tâche relative, confiée par le chef des opérations militaires et civiles, est, en fait, largement dépassée par les nominations au poste de chef d'état-major général des armées, que le général Costa Gomes, chef de l'Etat, lui a sans doute confié pour se faire pardonner son renvoi.

Le premier ministre limogé...
La nouvelle responsabilité confiée au général Gonçalves, qui lui permet d'accéder aux secrets militaires de l'OTAN, a déjà suscité de nombreuses réactions dans les milieux militaires et politiques.

Le pouvoir central ne contrôle...
L'armée birmane ne compte que cent cinquante mille hommes. Jusqu'à présent, elle a réussi à contenir dans certaines limites, les différentes guérillas autonomes, sans parvenir à les éliminer.

Après la condamnation de militants de l'ETA...
LA POLICE TIRE SUR DES MANIFESTANTS AU PAYS BASQUE ESPAGNOL

LA BIRMANIE DES RÉBELLIONS
III. - L'avance communiste

UNE SEMAINE SUR ANTENNE 2
Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

DÉPOSÉ PAR LE PREMIER MINISTRE

L'ex-président Velasco Alvarado demande aux Péruviens de se rallier aux nouvelles autorités

Le coup d'Etat qui, le vendredi 29 août, a vu la chute de Velasco Alvarado, a renversé le président de la République péruvienne, le général Juan Velasco Alvarado, et porté à la tête du pays le premier ministre, le général Francisco Morales Bermúdez. S'est déroulé dans le calme et n'a fait aucune victime. La frontière avec le Chili a cependant été fermée.

Stupéfaction chez les « non-alignés »
De notre envoyé spécial

Lima. — Il était midi à Lima. La plupart des journalistes accrédités à la conférence ministérielle des pays non alignés, dont les travaux se terminent, accouraient dans un des salons de l'hôtel Crillon la conférence de presse du commissaire d'Etat aux affaires étrangères et à la coopération internationale du Zaïre, M. Mandungu Buis Niyat, qui, entre autres déclarations, se prononçait pour l'indépendance de Cuba et faisait des réserves sur la participation du Portugal à la conférence des non-alignés.

Un régime à l'épreuve
I. - Virage à gauche ou reprise en main ?
De notre envoyé spécial

Lima. — Dans le salon dit « du 3 octobre » du palais présidentiel — située difficile dans le centre de la ville — se réunissent depuis le 29 juillet 1975, pour célébrer le cent cinquantième anniversaire de la proclamation de l'indépendance du pays. Sur des rangées de chaises bien alignées ont pris place les plus hautes autorités militaires, civiles et religieuses : du cardinal Landuzzi, archevêque de Lima, au général Leonidas Rodríguez, commandant le corps d'armée de la capitale, du président de la Cour suprême au général Graham, le collaborateur le plus proche du président de la République, des directeurs de journaux récemment « socialisés » aux secrétaires généraux des ministères. Debout au fond de la salle, contrastant par leur mise débraillée avec les uniformes impeccables des officiers et les costumes sombres des personnalités civiles, des militants syndicaux représentaient, de façon un peu mythique, « le peuple péruvien ».

Après la condamnation de militants de l'ETA...
LA POLICE TIRE SUR DES MANIFESTANTS AU PAYS BASQUE ESPAGNOL

LA BIRMANIE DES RÉBELLIONS
III. - L'avance communiste

UNE SEMAINE SUR ANTENNE 2
Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

Le retour du documentaire

RADIO-TELEVISION

Jeudi 4 septembre

CHAINE I : TF 1

12 h. 30 (C), Feuilleton : La passe-montagne ; 13 h. 35 (C), Magazine régional ; 18 h. 10 (C), Pour les jeunes ; 19 h. 30 (C), Les infos ; 19 h. 40, Dessins animés ; 19 h. 45, Feuilleton : Les Zinzandis ; 20 h. 35 (C), Série : L'homme sans visage (Le secret des Templiers) ; 21 h. 30, Magazine d'information : Sabotage de J.-P. Chauvel ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.

CHAINE II (couleur) : A 2

18 h. 35, Magazine régional ; 18 h. 45, Pour les jeunes ; Vacances animées ; 18 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres ; 19 h. 45, Feuilleton : Mon ami Grignon.

Vendredi 5 septembre

CHAINE I : TF 1

12 h. (C), La source de vie ; 12 h. 30 (C), Jeu : Cigales et hannetons ; 18 h. 10 (C), Pour les jeunes ; 18 h. 30, Les infos ; 19 h. 45, Dessins animés ; 19 h. 45, Feuilleton : Les Zinzandis ; 20 h. 35, Au théâtre ce soir : Ah ! la police de papa, de R. Castana. Mise en scène J. Charon. Avec H. Tisot, M. Mercadier, T. Billis, J. Seyrez ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.

CHAINE II (couleur) : A 2

18 h. 15, Pour les jeunes ; Vacances animées ; 18 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres ; 19 h. 45, Feuilleton : Mon ami Grignon ; 20 h. 35 (C), Semaine de documentaire. Personnages de la vie ; Claude Ollivier, de Cl. J. Philippe.

Samedi 6 septembre

CHAINE I : TF 1

14 h. 5 (C), Les musiciens du soir, de S. Kaufmann ; L'ensemble vocal et instrumental de Lyon ; 14 h. 35 (C), Samedi est à vous ; 18 h. 40 (C), Pour les enfants ; 18 h. 50, Magazine auto-moto ; 19 h. 45 (C), Jeu : Du tac au tac ; 20 h. 35, Variétés : Show Serge Lama ; 21 h. 30, Dramatique : La Prison, d'après G. Simonon. Réal. D. Wickes. Avec N. Francis, J. Linsenon, J. Laurimore ; 22 h. 55, Adresses, la belle-soeur d'un jeune directeur de magazines, est assassinée. Suspense et enquête.

CHAINE II (couleur) : A 2

18 h. 15, Pour les jeunes ; Vacances animées ; 18 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres ; 19 h. 45, Feuilleton : Mon ami Grignon ; 20 h. 35 (A), Semaine de documentaire : Vivre ensemble, de France 2 ; Les Zinzandis, de R. Réal ; R. Gesbert ; Les conditions de vie et de travail des employés dans la cité ; 21 h. 30, Série : Bentowski. Avec M. Weiss.

Dimanche 7 septembre

CHAINE I : TF 1

9 h. 30 (C), Emissions religieuses et philosophiques (messe à 11 h.) ; 12 h. (C), La séquence du spectacle ; 12 h. 30 (C), Jeu : Cigales et hannetons ; 13 h. 20 (C), Variétés : C'est pas sérieux ; 14 h. 15 (C), Sport : Grand Prix automobile de Monza ; 16 h. 15 (C), Tierscé à Longchamp ; 18 h. 20, Série : Vienna 1900 (Du célibataire endurci) ; 19 h. 15, Jeu : Réponses à tout ; 19 h. 35, Magazine : Droit au but ; 20 h. 35 (A), R.I. Film : Les Déserteurs, de J. Huston (1960). Avec M. Monroe, C. Gable, M. Clair, E. Wallach ; Une jeune femme vient à Reno pour divorcer. Elle rencontre trois hommes d'occasion, chacun de leur vie, et traitant leur solitude morale ; 21 h. 30, Série : Bentowski. Avec M. Weiss.

CHAINE II (couleur) : A 2

16 h. 40, Tierscé ; 18 h. 45, Film : Un merveilleux parfum d'oseille, de R. Bassi (1969).

Lundi 8 septembre

CHAINE I : TF 1

12 h. 30 (C), Midi première ; 14 h. 30 (C), (R.) Feuilleton : Les aventures du héros de Franck (Pour le mérite) ; 18 h. 15 (C), Pour les jeunes ; 18 h. 20, Les infos ; 19 h. 40, Dessins animés ; 19 h. 45, Feuilleton : Les Zinzandis ; 20 h. 35 (R.), Film : Le Deuxième Souffle, de J.-P. Melville (1966). Avec L. Ventura, P. Meunisse, R. Pellegrin, Ch. Fabregas ; Un singulier couple d'adolescents. Il voulait prendre ses vacances, mais s'en trouve empêché par les rivalités du milieu ; 21 h. 30, Série : Bentowski. Avec M. Weiss.

CHAINE II (couleur) : A 2

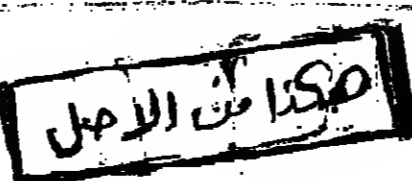
14 h. 30, Aujourd'hui, Madame ; 15 h. 30, Série : Canson (Garde-moi de mes amis) ; 16 h. 30, Hétéro. Aujourd'hui, Madame ; 18 h. 45, Pour les enfants ; 18 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres ; 19 h. 45, Feuilleton : Mon ami Grignon.

Les télévisions francophones

Mardi 9 septembre
TELE-LUXEMBOURG : 20 h. Feuilleton : Les aventures du héros de Franck (Pour le mérite) ; 21 h. 30, Les infos ; 21 h. 45, Dessins animés ; 21 h. 55, Feuilleton : Les Zinzandis ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.
TELE-MONTE-CARLO : 20 h. Les infos ; 21 h. 30, Les infos ; 21 h. 45, Dessins animés ; 21 h. 55, Feuilleton : Les Zinzandis ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.
TELE-SUISSE ROMANDE : 20 h. Les infos ; 21 h. 30, Les infos ; 21 h. 45, Dessins animés ; 21 h. 55, Feuilleton : Les Zinzandis ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.

Mardi 9 septembre
TELE-LUXEMBOURG : 20 h. Les infos ; 21 h. 30, Les infos ; 21 h. 45, Dessins animés ; 21 h. 55, Feuilleton : Les Zinzandis ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.
TELE-MONTE-CARLO : 20 h. Les infos ; 21 h. 30, Les infos ; 21 h. 45, Dessins animés ; 21 h. 55, Feuilleton : Les Zinzandis ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.
TELE-SUISSE ROMANDE : 20 h. Les infos ; 21 h. 30, Les infos ; 21 h. 45, Dessins animés ; 21 h. 55, Feuilleton : Les Zinzandis ; 22 h. 55, Variétés : Paris, carrefour du monde, de J. Derail.

Mardi 9 septembre
ALSACE - Lundi 1er septembre : 20 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 21 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 22 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 23 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 24 h. : Record Sud (de tir à l'arc).
NORD-PICARDIE - Lundi 1er septembre : 20 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 21 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 22 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 23 h. : Record Sud (de tir à l'arc) ; 24 h. : Record Sud (de tir à l'arc).



ETRANGER

REFLETS DU MONDE ENTIER

Les coyotes sont parmi nous.

Les riches Californiens n'en croient pas leurs yeux : « Parfois en groupe, le plus souvent solitaires, ils se promènent à Bel-Air, Brentwood, Malibu et autres quartiers chics de la banlieue de Los Angeles... »

Le bon vieux coyote du folklore de l'Ouest qu'on croyait en voie d'extinction vit bonnement des poussières, mais aussi des animaux apprivoisés de ces quartiers « exotiques ».

DER SPIEGEL

La chasse au Concorde est ouverte

Les menaces qui planent sur Concorde sont si nombreuses et si variées qu'on se demande comment la super-sonique franco-britannique pourra jamais assurer des vols réguliers.

« Amitié et affection... »

La loi récemment promulguée a été sérieusement amendée en Angleterre en 1967, mais les organisations et les publications homosexuelles — «gay», disent les Anglais — ont encore des ennuis avec les autorités.

MOSKOVSKAYA PRAVDA

Une rentrée difficile

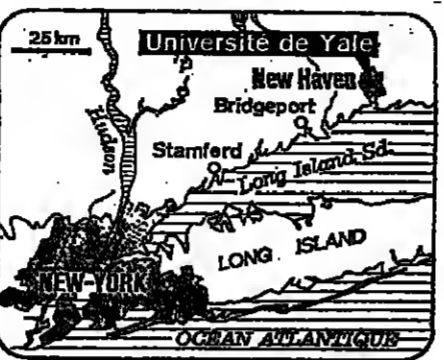
La rentrée scolaire en Union soviétique a lieu le 1er septembre, mais il semble que, cette année, les écoliers auront des difficultés à s'habiller.

U.S. News

Les oreilles russes vous écoutent !

Le grand débat sur la CIA a de curieuses retombées aux Etats-Unis. Selon U.S. NEWS AND WORLD REPORT, « on cachote dans les milieux officiels de Washington que les Russes pourraient écouter les conversations privées de certains hauts personnalités... »

Lettre de Yale Les lumières dans la ville



Pour le voyageur français qui n'a plus droit à la longue traversée marine et qui rumine ses nostalgies tout en volant avec le soleil et l'aveu, le statut de la Liberté est à jamais, sacro-saint.

Dans Yale, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté assurément, mais fort discrète, et naturelle. Fermée, nous dit-on, les paradis artificiels qu'ouvrent naguère les démons de ces années infernales.

Aux frontières de la science commencent le béton, le fer et le verre, avec les grandes constructions géométriques : muséum, collèges, amphithéâtre, laboratoires, etc.

permettrait de n'être plus ce centre d'hébergement surabondant où le travailleur intellectuel, pour être admis à travailler, doit faire la queue, muni de tickets d'autobus.

Au vrai, elle attendait tant que la dernière génération ne soit plus ce que, c'est ; en tout cas, pas une voiture ! Une espèce de grand taxi collectif, ou plutôt quart de car, à qui il reste peu des formes vénérables d'un bon nom ; suffisamment démodé pour, assez vétuste, sans éclat ni luxe inutile.

Avec, partout, quelques incartades du côté de l'antique. Et des vestiges (d'ailleurs transportés) de l'ère encore coloniale : ces charmantes maisons de bois laquées de blanc et précédées d'un portique.

Dix mille étudiants sont les citoyens de cette cité ; le même nombre, à peu près, que dans les quelques arpents de Vincennes (et je choisis le plus vert de nos universités parisiennes).

On conçoit que Yale pouvait s'étendre à quelque générosité de la part de ses oncles de France. Car Yale, née entre Voltaire et Diderot et spécialisée de la langue et de la littérature française, avait fait cet été le quatrième congrès des Lumières, lequel réunissait plus de sept cents représentants du monde entier, compris le « tiers » ; et l'Est, il va sans dire, Et bien ! Il faut proclamer que la France a fait, à cette occasion, une belle démonstration de sa vertu d'économie : sa contribution a été la plus faible de toutes.

NEW-HAVEN, qui fut un comptoir colonial — on y avait bien déchargé de cette marchandise noire qui enfichait, en passant, le Voltaire des Lumières, est une cité industrielle, c'est aujourd'hui vouée à la culture, et surtout à l'élevage : celui d'une jeunesse certainement studieuse, mais qui fut aussi l'une des plus prospères d'Amérique, dès les années 20. C'est déjà de l'histoire.

l'extraordinaire spectacle ! Même pour qui a vu les cloîtres rassemblés à New-York. Voici des cathédrales, un palais du Grand Canal, et même un coin du palais des Doges, avec le pont des Soupirs, qui n'est qu'une avenue à enjambrer : non pour conduire à de sinistres Piombi, mais à de jeunes femmes vouées à l'histoire de l'art.

Toutefois de l'espace, encore de l'espace, et, puisqu'il en fallait davantage, en a creusé des cryptes lumineuses sous les vastes pelouses. Une idée pour notre petite Bibliothèque nationale qui trouverait dans les dessous du square Louvois, qui furent ceux de l'Opéra, ce qui lui

Mais qu'il n'est-ce pas une grande générosité que de donner gratis, aux gens, du bel et bon français, sans y ajouter des francs ? Ces Lumières, fallait-il encore les éclairer ? Et puis, du champagne pour ces grimauds ? Quand l'eau claire ouvre et nettoie si bien les voies de l'esprit ! C'est le moment de se souvenir que l'un des plus illustres personnages de notre littérature et des plus purs représentants de notre tradition culturelle économique est celui-là qui écrit : « De l'argent, de l'argent, de l'argent ! Toujours de l'argent ! Il n'en est que ce mot à la bouche : de l'argent ! »

VERSAILLES

Invasion nipponne et ruée allemande

« NOUS voici maintenant dans la chambre de la reine. Vous pouvez admirer, fidèlement reconstituées : les tentures tissées à Lyon, les tapisseries des Gobelins, les dorures recouvertes de feuilles d'or... »

Si, au dire des statistiques, ils font à peu près jeu égal avec les étrangers, cela peut surprendre durant l'été, au cœur du rush cosmopolite. Mais les Français se manifestent toute l'année — les étrangers en particulier — créant ainsi, grâce à l'investissement des vacances appliqués dans certains pays, un certain rythme saisonnier.

musées de Versailles et des Triansons, est le mois des enfants. Après le certificat d'études, il faut voir Versailles. C'est l'ultime récompense, la sortie de fin d'année. C'est aussi un complément aux études primaires.

clame Napoléon, Mona Lisa, quand ce n'est pas Jeanne d'Arc ! Les guides consultés ne sont pas toujours à la hauteur des circonstances, et, lorsque l'un d'eux affirme que Napoléon est trois fils : le duc de Reichstadt, Napoléon II et le roi de Rome, cette curieuse filiation n'arrange pas les choses.

Boom

sur la galerie des Glaces

À l'entrée, les hôtes — qui patient couramment quatre heures — sont submergés par la foule, englouties sous les questions les plus inattendues : « Peut-on voir le fantôme de Marie-Antoinette ? »

Le «goût de la cour»

À Pâques, c'est la ruée allemande. Trente mille visiteurs d'outre-Rhin, qui, depuis des mois, ont tenu leurs places dans les agences, défilent, sérieux, appliqués, un peu songeurs. La plupart des étrangers se promènent dans le château parce que c'est une tradition, parce que « ça fait partie du programme ».

Et puis, il y a les grands amateurs d'art, les raffinisés aux yeux de qui Versailles reste ce qu'on appelait autrefois le «goût de la cour». Des propriétaires de châteaux n'hésitent pas à venir du bout du monde pour «prendre des idées». Des Américains prennent l'avion pour voir la Chambre de la Reine. Ils repassent des lettres de partout. Récentement, un Irlandais m'écrivait : « J'ai passé à Versailles un moment merveilleux. Je vous remercie des jolies que j'y ai trouvées. »

Boom

sur la galerie des Glaces

« Pour tous ceux qui viennent à Versailles, confirme ce guide, le château, c'est la galerie des Glaces. Dans les groupes, il y a toujours quelqu'un qui demande : « C'est ici qu'on a signé le traité ? » « Ou est la table ? »

Trois millions cinq cent mille visiteurs par an. Avec la tour Eiffel et le mont Saint-Michel, le château de Versailles est un des trois monuments les plus visités de France. On y vient du monde entier, en groupe ou individuellement. Des cars spéciaux sont attirés en Suède et en Norvège. Les Japonais établissent leur séjour en France autour du pôle versailles. Et les Français ?

Le propre du touriste de passage à Versailles n'est pas obligatoirement d'être féru d'histoire. La Révolution, tout le monde en a entendu parler. Mais les rois et les reines, c'est déjà plus délicat. Pour beaucoup, Marie-Antoinette est la femme de Louis XIV. Et de Louis XV, on ne retient que le nombre de favorites qui partageaient sa couche. Côté étrangers, c'est la bouteille à Venise. On ré-

« Comment les gens se lavaient-ils ? », s'inquiètent les Américains. « Et la Malmaison, où est-ce ? », demande un Espagnol qui, au passage, a pris la chapelle pour la chambre du roi. Mais ce que réclament à longueur de journée Français et étrangers, ce qui draine les curieux sous les ors et les lambris, c'est la galerie des Glaces : « Pour tous ceux qui viennent à Versailles, confirme ce guide, le château, c'est la galerie des Glaces. Dans les groupes, il y a toujours quelqu'un qui demande : « C'est ici qu'on a signé le traité ? » « Ou est la table ? » Mais peut-être parce que le temps plus les minutes ou parce que des rêves lointains on avait fait le comble de la magnificence, la célèbre galerie déçoit. Plus d'un s'y sent frustré. Les Américains, en particulier, ne cachent pas leur désappointement : « Tiens ! Les plafonds sont peints. On croyait qu'il y avait des glaces partout. A ce à quoi, blâsés, les guides répliquent : « On n'est pas au musée Grévin. »

SUZANNE-EDITH PEUMERY.

LA GÉOGRAPHIE par Maurice Le Lannou

Les avatars des campagnes méditerranéennes

Le colloque international tenu à Pérouse (Ombrie) en 1973 sous les auspices de la conférence européenne permanente pour l'étude du paysage rural...

d'une culture promiscue vieille de cinq siècles, mais une autre partie a reçu depuis une quinzaine d'années, quelque trente mille bœufs de Sardaigne, avec les familles — une centaine — de leurs bergers.

l'expérience des étendues calloniennes, dont Brigitte Prost décrit la révélation sur de vastes exploitations abandonnées mécanisées.

vastes espaces libres. Sous des terres de quelque 10 000 m² — ce qui est à la fois énorme et fort étroit — l'essentiel est bien « la maîtrise de techniques culturales très scientifiques et de techniques de gestion spécifiques en raison de la masse considérable de capitaux mis en jeu et du caractère massif de la production ».

la vie rurale de l'Hellade, quand l'abandon n'est pas total, passe sans transition du style archaïque à un aspect quasiment américain, à moins que les grands propriétaires ne construisent, avec l'aide de l'Etat, des complexes hôteliers.

* I passaggi rurali europei, supplément au Bulletin de la députation di storia patria per l'Umbria, n° 12, Pérouse, 1975, 513 pages. La plupart des contributions sont en langue française.

Ce témoin des temps héroïques a ainsi pour correspondant, sur les surfaces ingrates d'un Frioul fort dépendu, le gros agriculteur-industriel, originnaire de Venétie ou du Trentin, qui

Dans notre Provence, une floriculture industrielle nous sert en train, selon Françoise Brun, de déborder de la Côte d'Azur, où la culture des fleurs avait ses sièges en renom.

en ce qui concerne le monde rural, on a vu des ruptures plus franches, l'excès rural, intelligemment dirigé — quand ce n'est pas l'étranger — sur les très grandes villes, Thessalonique et surtout Athènes, ne connaît pas la même capacité de maintenir, en cités et campagnes, l'ancienne et fructueuse intimité des rapports.

Voilà bien des touches nouvelles et crues dans un tableau qui, naguère, présentait bien de l'harmonie, surtout en Méditerranée, dans ses oppositions simplistes entre le champ et le sillon, la culture sédentaire et le pastoralisme, le séchalot et la truffe, le sac et l'irrigue.

TÉMOIGNAGES SUR LES VACANCES

Une journée à Auteuil-les-Bains

INUTILE d'hésiter : pour passer en août à Paris une journée de vacances à la fois sportive et délassante, soleils et ombres, c'est à Auteuil-les-Bains qu'il faut aller.

se mettre à l'ombre et de retrouver avec quelque nostalgie le silence des vacances nautiques qu'on n'a pas. Il convient de rejoindre le petit lac du bois de Boulogne et d'y regarder évoluer, non pas les voitures de l'écurie, qui passent au-dessus des eaux, mais les mini-croiseurs de haute régate que leurs propriétaires contrôlent et barrent par l'électronique en restant les pieds au sec sous les arbres du rivage.

Travailler en août

CERTAINS Français sont en vacances, d'autres travaillent malgré tout. Parmi ceux-ci un bon nombre n'ont pas encore vingt ans.

Il est malheureusement introduits dans ce monde étrange (presque un sanctuaire) qui est celui du travail par un chef du personnel qui n'a manifestement pas l'habitude de se trouver face à une troupe aussi nombreuse de nouveaux venus.

Mais, dès le deuxième jour, l'humour ou le contentement, il est bien distillé. On se fait la différence, surgit : « Qui sont-ils ces heures supplémentaires ? » « Ce ne va pas ! On va coucher là. Nous, on travaille pour le plaisir, pas pour l'argent », s'entend répondre le contremaître.

« Faire ses devoirs »

« C'est vrai, on ne va pas passer notre vie ici », dit un des jeunes à une carrière (on doit dire maintenant) attachée à la production qui est dans l'usine depuis quinze ans.

CES PORTES QUI NOUS ENFERMENT

Oh, moi aussi j'ai pris mes vacances, mais j'ai tant de mal à expliquer que ces trois semaines passées en Bretagne ont été de véritables vacances !

Les réflexions les plus courantes des gens « normaux » — je préfère maintenant dire « ordinaires » — se résument à peu près à ceci : « Ah, les pauvres gosses ! Oh, les braves moniteurs ! Que vous avez du courage de vous en occuper ! »

Monter à Paris ?

« On pourrait peut-être profiter des vacances pour aller à Paris... », dit-elle à son mari. J'avais grandi les yeux. « C'est vrai, répond-il, songeur. Nous ne sommes jamais allés à Paris... »

« Et une autre, rappelle sa femme, quand des amis nous avaient pris deux places pour Holiday on Ice... »

Des voyages par télévision interposée

La quarantaine, robuste. Je respire la santé de ceux qui vivent au plein air. Lui, Breton, s'est installé dans la vallée de la Seine il y a plus de vingt ans, où il a épousé une fille du coin. Il travaille comme chef de bureau dans une usine de la région.

Pourquoi pas monter à Paris pendant les vacances ? Ils habitent à 30 kilomètres de la capitale.

traduisent qu'un faux altruisme : « ils » sont anormaux, donc je suis normal. Dieu merci ! Que nous avons de la chance d'être bien portants !

Tout est possible

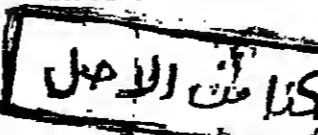
Les enfants ordinairement qualifiés de « psychotiques », « caractériels », etc., nous renvoyent sur leurs comportements notre propre image à peine déformée.

Trois semaines d'une intensité rare où apparissent avec évidence les insuffisances de la vie que nous menons le reste de l'année.

Trois semaines où nous avons essayé d'abattre les murs de l'habituel : nous sommes rendus compte que les murs de Paris ne tomberaient que quand nous aurions ouvert les portes qui nous enferment nous-mêmes.

ALAIN WOODROW.

« Trois semaines où nous avons essayé d'abattre les murs de l'habituel : nous sommes rendus compte que les murs de Paris ne tomberaient que quand nous aurions ouvert les portes qui nous enferment nous-mêmes. Quelles ? Peut-être, mais ce qu'on a appris par l'expérience n'est pas, alors que j'ai dû oublier la moitié de ce qu'on m'a fait ingérer dans des livres pour avoir de beaux diplômes. »



LES ÉVÉNEMENTS DE CORSE

Libres opinions

< Indépendance, autonomie et droit >

par PIERRE FERRARI (*)

L'UN des plus illustres publicistes français, le doyen M. Hauriou, écrivait au début du siècle : « Les choses de Corse inspirent le Conseil d'Etat, si il faut reconnaître que le maître est intéressé... » C'est la phrase qui, dans ce pays où l'on a encore le sentiment de la lutte pour le Droit, a été...

Si les choses de Corse ont affectivement inspiré la haute juridiction administrative, et il faut reconnaître qu'elles continuent à le faire, elles ne semblent cependant pas avoir inspiré les pouvoirs publics. Ces derniers ont le bien senti sur le plan juridique les « choses de Corse ». Les récentes événements ont révéleront-ils pas une méconnaissance profonde de deux notions juridiques usées fondamentales que celles de « l'autonomie » et de « l'indépendance ».

Il existe un exemple bien vivant de ce modèle juridique d'Etat à décentralisation politique, l'Italie. Les articles 5 et 115 de la Constitution Italienne, du 27 décembre 1947, font des régions italiennes des entités dotées d'une autonomie politique dans le cadre d'un Etat unitaire. Ce caractère a été confirmé par le Cour constitutionnelle dans une sentence du 30 décembre 1968 selon laquelle : « Dans le contexte de notre organisation caractérisée par la pluralité des pouvoirs, la région se présente comme une entité dotée d'une autonomie même si l'Etat est unitaire. »

En réalité il faut distinguer « deux choses de Corse » : le fondement de la revendication autonomiste et l'expression de cette dernière. Ce qu'il faut sans hésitation condamner, c'est la seconde. En effet, l'occupation et la destruction d'une propriété privée, la prise d'otages, l'enfermement recherché avec les forces de police, portant indistinctement atteinte à l'ordre public et l'on comprend le parallèle difficile à soutenir que ces différents événements aient pour but et pour effet de mettre en cause l'unité nationale et l'intégrité des territoires.

Le brigadier Cressat fait l'objet d'une citation à l'ordre de la Nation (Journal officiel du 30 août), qui déclare : « Jeune policier intelligent, dynamique, d'une haute conscience professionnelle, d'un total dévouement et d'un courage exemplaire. »

Citation à l'ordre de la Nation

Une deuxième personne est maintenant en vue dans le cadre de l'enquête ouverte après la mort du brigadier Cressat, tué à Bastia dans la nuit du 27 au 28 août. Alors que M. Serge Cascardi, vingt-trois ans, agent d'assurances, fils d'un grossiste en alimentation de Bastia, continue d'être interrogé à Marseille — et non à Paris comme on l'avait cru — M. Daniel Pustier, trente-deux ans, gérant d'un bar bastiais, a lui aussi, été transféré à Marseille. Il lui serait reproché d'avoir abrégé des tirés dans son bar.

(*) Agrégé de droit public et de science politique.

(1) Note sous C.E. 22 février 1961, commune de Monticello.

Deux commentaires de presse

LE FIGARO : décentraliser et déléguer.
« De la part des autorités, il y a eu, d'abord, erreur d'appréciation de la situation et donc mauvaise analyse politique. (...) »

L'HUMANITE : d'où vient l'argent ?
« Composé elle aussi, [l'ARC] méritait une enquête qui conduit à poser de graves questions : (...) »

Une « grève générale » et des rassemblements prévus lundi et mardi

Le comité antirépressif créé en Corse on l'endemain de la fuitelle d'Aléria a décidé d'appeler à une grève générale dans l'île le lundi 1^{er} septembre durant toute la journée. Le lendemain est prévu à Ajaccio un « grand meeting de lutte contre la violence colonisatrice ».

D'autre part, plusieurs organisations professionnelles et syndicales ont organisé, lundi à 15 heures, à Ghisonaccia (dans l'arrondissement de Corte), un grand rassemblement.

L'appel à la grève générale a été décidé après une longue réunion organisée vendredi à Ajaccio, à laquelle participèrent les partis et organisations suivantes : Fédération corse du P.S.U., Ligue communiste révolutionnaire, Parti du peuple corse pour l'indépendance (P.P.C.I.), mouvement Arrili, sections locales corse de la C.F.D.T., du C.I.D.-UNATI, de la C.D.L.A., de la F.D.S.E.A., de Force ouvrière, représentants des jeunes chambres économiques, des P.M.E. et de Strada

Corse (syndicat des rentiers), de la Fédération hospitalière, du Groupement interprofessionnel des vins de l'île corse (G.I.V.I.C.), de Corsica (coopérative d'artisanat). On nota la présence de l'absence de représentants de la C.G.T., du P.C.F. et de la Fédération de l'éducation nationale, ainsi que du parti socialiste.

Les membres du comité antirépressif demandent à la population de participer également au rassemblement de Ghisonaccia, organisé par les unions locales de la C.F.D.T., de la F.D.S.E.A. et du C.I.D.-UNATI, des jeunes chambres économiques d'Ajaccio, de Bastia, de Calvi et de Corte.

Elles ont établi une « plate-forme de revendications communes » en trois points : 1) un préalable à toute discussion, retrait des forces de l'ordre et arrestations dans tout le département, arrêt des poursuites concernant toutes les personnes recherchées et relâche des personnes arrêtées dans la nuit de mercredi à jeudi à Bastia ; 2)

des sanctions immédiates contre les vilains auteurs des scandales financiers, avec mise en place d'une répartition de leurs biens (terrains et caves devant être transformés en coopératives) ; redistribution d'une partie du loissement de Casabianca aux agriculteurs corse afin de rétablir un certain équilibre Corse-rapatriés sur le plan économique et en particulier sur celui de la production agricole ; 3) commission sérieuse des emplois.

M. Jean Riolacci, dont on apprécie qu'il soit le premier préfet corse de la Corse depuis cent ans, a refusé de s'exprimer devant les journalistes et de répondre aux journalistes, se déclarant prêt à « ouvrir le dialogue », mais refusant toute préalable.

An ministre de l'Intérieur, on se refuse à commenter l'information publiée par France-Solo, selon laquelle les agents employés par la Gendarmerie ainsi que des fonds, auraient été envoyés en Corse par un pays « de la rive sud de la Méditerranée ».

Premier préfet corse en Corse depuis 1870

De notre correspondant

Ajaccio. — La Corse n'avait pas eu de préfet corse depuis 1870 et encore, M. Dominique-François Cacciari n'avait-il, à ce moment-là, occupé que très peu de temps le bureau du palais Lamberti. Depuis lors, le « tradition » avait voulu que les préfets d'origine italienne, fort nombreux, ne fussent jamais appelés à venir occuper des affaires de l'île. Les insulaires ont toujours été fort irrités de cette situation.

n'avait-il pas été nommé, chez lui, à Limoges ?

« Le gouvernement hésitait à franchir la barrière », a dit, le 29 août, M. Jean Riolacci, au cours de sa première conférence de presse. « Il l'a fait. Il avait ses raisons. » En tout cas, M. Riolacci veut voir dans sa nomination à Ajaccio la « présomption d'un nouveau langage ».

UN BASTIAIS EST NOMMÉ INSPECTEUR D'ACADÉMIE A BASTIA

M. Jean Vingiguerre, inspecteur d'académie adjoint à Marseille, a été nommé inspecteur d'académie à Bastia, annonce-t-on au ministère de l'Éducation. Cette nomination fait suite à la division de la Corse en deux départements, rendue effective par un décret du 4 août.

M. Vingiguerre, né à Bastia le 20 décembre 1931, a fait ses études secondaires au lycée de la ville. Il est agrégé d'histoire et a occupé plusieurs postes d'attaché culturel dans des ambassades. Il était inspecteur d'académie adjoint à Marseille depuis deux années.

« La Jeune Chambre économique de Bastia », la Corse est victime d'un processus d'aliénation qui se traduit notamment par la destruction des structures économiques, mais aussi les mentalités. Comme dans d'autres régions où la France a planté son drapeau, la Corse souffre d'un état d'aliénation et a perdu le plus grand patrimoine de la colonisation française : l'aspiration à la liberté. Ce peuple corse, qui n'a aucune leçon à recevoir de personne, face à un monde qui l'ou voudrait plus fraternel, est confronté chaque jour de la violence, l'hyppocrisie, le culte de la force et de l'argent. Ne vaudrait-il pas mieux reconnaître la réalité, si désagréables soient-ils pour l'amour propre, que de renouer les mêmes erreurs dans les derniers pays qui s'éveillent ? »

Une délégation du P.C.F. se rend dans l'île

M. Robert Ballanger, président du groupe communiste de l'Assemblée nationale, est parti, vendredi 29 août, pour la Corse, à la tête d'une délégation composée de membres du comité central du P.C.F. et de parlementaires communistes.

D'autre part, M. Ballanger a adressé au premier ministre une lettre dans laquelle il lui demande d'inscrire le problème corse à l'ordre du jour de la session extraordinaire du Parlement.

« Nous pensons, écrit-il, qu'à cette occasion doivent être discutées, pour être appliquées d'urgence, des mesures tendant à : — Appliquer de façon concrète la continuité territoriale entre le continent et la Corse. »

« Favoriser les petits et moyens agriculteurs de la plaine par une modification des interventions de la SOVIMAC ; — Appliquer à la Corse un plan d'implantation de petites et moyennes industries ; — Attribuer une prime d'incitation aux travailleurs actifs et retraités, en décidant que le taux du S.M.I.C. tienne compte de cette réalité ; — Débiter les crédits nécessaires à la réalisation d'une université ; — Mettre en œuvre une politique régionale qui tienne compte du caractère insulaire de la Corse. »

« Lors des journées organisées par l'ARC à Corte, on a pu constater la présence du secrétaire général des républicains indépendants, M. Noël Pantalacci (...). »

« Autre fait frappant. Le secrétaire général de l'ARC, se prononçant lui-même pour une « médiation », proposait que cette soit confiée à M. Libert Bon, c'est-à-dire à l'envoyé du gouvernement駐corse à Corte. » (LAURENT BALINLI)

A une heure de Bastia

Les inquiétudes d'un village tranquille

De notre envoyé spécial

Bastia. — On se croirait au bout du monde dans ce village de la « Montagna ». « Anjour d'hui, les gens connaissent la liberté, est à une heure de voiture. La Porta, silencieuse et tranquille, prépare sa fête patronale. Un ciel menaçant laisse rêver la pluie. »

« Chez Grignani », au café, on ne s'attend plus parler. Chacun commente les événements de ces derniers jours. « N'imagines pas qu'on vit ici l'heure de son cloche. C'est un maître de marine en retraite. Disent politique, nous adorons ça. Et, faites-moi confiance, en ce domaine nous en connaissons un bout. » Les habitants de La Porta ont un avis sur tous les grands sujets du moment. « Nous ne sommes jamais d'accord entre nous ! » Quelle importance.

« Tout le monde déplore les morts inutiles d'Aléria, et de Bastia, a déclaré le maître du village. « Nous condamnons la violence. » Certains reprochent violemment aux autonomistes, d'avoir semé la pagaille ; d'autres dénoncent la violence de la position active de La Porta. On parle encore la charcuterie fabriqué sans colorants synthétiques etcolorés au feu de bois. »

« Nos enfants ne veulent plus ramasser les châtaignes et les olives. Ils attendent que tout leur tombe du ciel. Mais du ciel, il ne tombe que de l'eau, sur plus d'un habitant. Les jeunes cherchent tant bien que mal à s'employer à Bastia. « Excuser un métier manuel, ou devenir gratte-papier, voilà ce qu'on nous propose en Corse. » répond l'un d'eux. « De longues années d'études pour en arriver-là. »

« Les habitants de La Porta » écoutent au poste à gronder cette colere. Ils souhaitent que le gouvernement cache l'inspecteur. « C'est à la longue pour leur village une question de vie ou de mort. »

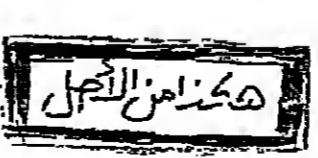
J.-J. B.

< C'est le dialogue direct qui doit être lancé >

écrit l'évêque d'Ajaccio au chef de l'Etat

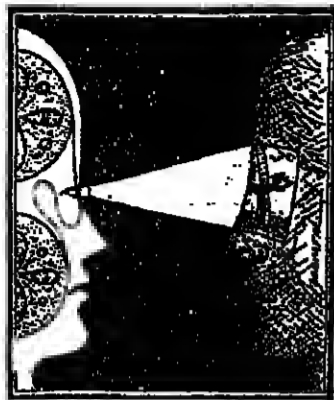
Mgr Jean-Charles Thomas, évêque d'Ajaccio, a adressé, le lundi 25 août, une lettre au président de la République. Il y exposait ses vues sur le « problème corse » et suggérait la mise en place d'un type nouveau de relations avec le continent, écrivant : « C'est parce que la situation est et apparaît extrêmement grave que je me permets de vous adresser ces lignes, en mon nom personnel et sans aucun titre que celui d'un homme de bonne volonté, qui s'efforce de comprendre, aimer et servir la Corse en la parcourant chaque semaine pour qu'elle vive selon l'exemple. Hier fut fragrant, que demain peut être encore plus fier, tout est allé très vite, demain probablement aussi (...). »

« Mais, non moins évident, non moins profond et non moins unanime, il existe un problème de psychologie qui touche à l'âme du peuple corse. De ce problème, il faut tenir compte en toute décision. De ce problème, il faut aussi discuter. A ce problème, il faut trouver une juste solution. Dès maintenant, et non comme en conclusion spontanée d'une longue marche administrative ou économique. Pour peu qu'on vive en Corse et avec des Corse, on sent et comprend que la Corse n'est pas seulement un département français parmi d'autres. Elle l'est. Mais, en même temps, et je crois prioritairement, elle est aussi une autre réalité : une histoire corse, une communauté populaire corse, un style, un ensemble d'aspirations profondes et d'habitudes. Avant d'être un département français, la Corse est psychologiquement LA CORSE. Et là aussi il en fut ainsi historiquement, si en est ainsi aujourd'hui, si en est ainsi demain. »



ARTS ET SPECTACLES

Cinéma



'Histoire d'O', de Just Jaeckin

O se promène avec son amant dans un sous-bois écaillé de lumière. A les voir tous les deux et jeunes, et irais, en l'impression qu'ils vont nous venir les bienfaits d'un désodorisant ou les avantages de la Caléca d'épargne. Nous sommes loin du compte.

Deauville «américain»

Après le Festival d'Avoriaz, consacré au film fantastique, incontestable succès publicitaire pour la station de sports d'hiver et pour les films américains qui y furent projetés, l'Agence de relations publiques Promo 2000 que dirige Lionel Chouhan tente une opération similaire avec le premier festival du cinéma américain qui a lieu à Deauville du 2 au 7 septembre.

L'idée est née dans le cerveau d'André Hakimi, journaliste, il y a deux ans. Le projet a été officiellement annoncé au dernier Festival de Cannes. Cinq catégories étaient prévues : films de fiction, films underground, films de télévision, films d'animation et films publicitaires.

La présentation de films underground, qui de toute façon était secondaire dans un tel contexte, a été pratiquement abandonnée, les organisateurs n'ayant pas réussi à se mettre d'accord avec les personnes qui représentent ce cinéma en France.

La collaboration de ce magazine s'est étendue à l'édition de Nashville de Robert Altman sera incontestablement le film attendu du festival, la Fox, par exemple, n'a guère été coopérative. Columbia a écarté toute idée de participation.

Mort du scénariste Sydney Buchman

Le scénariste et producteur américain Sydney Buchman est mort il y a une semaine à Cannes, et il s'était retiré depuis quelques années. Il avait 62 ans.

Le nom de Sydney Buchman est inséparable de celui de la Columbia, où il imposa, dans les années 30, un style de comédies qui en fit la gloire.

Après de plusieurs pièces, Sydney Buchman débute au cinéma en 1931 avec le film à sketches If I had a Million. Il s'installe à Hollywood l'année suivante, travaillant au siège de la croix de Coed E. de Hill, en 1934, à la même époque débute sa collaboration avec Harry Cohn, directeur de Columbia, dont il deviendra un conseiller dévoué.

Un choix de films de télévision, documentaires et de fiction, a été effectué à Paris par Roger Larrivé de TF 1. On classera-t-on exclusivement l'important ensemble de films documentaires en 16 millimètres de Frederick Wiseman, Pasteur d'Hospital ?

Les représentants parisiens de compagnies américaines ont désigné eux-mêmes dans leur propre production divers films publicitaires de télévision.

Des invitations ont été lancées à cent vingt journalistes français et à soixante journalistes étrangers. A l'exclusion des représentants des pays socialistes.

Just Jaeckin 1950

Musique

'LA CRÉATION', de Haydn, au Festival estival

Devant le succès presque unanimement remporté jeudi soir par l'exécution de la Création de Haydn à Saint-Germain-des-Près, on peut se demander s'il est bien utile de formuler des réserves.

Ce qu'il faudrait plutôt souligner, ce sont les difficultés rencontrées du Festival estival, très en deçà du niveau de subvention que mérite une opération de cette envergure si elle ne veut pas sombrer dans la médiocrité.

Des conditions, doit-on blâmer les organisateurs d'avoir saisi l'occasion qui leur était offerte de faire salle comble, pour une dépense sans doute modérée, mais qui n'a pas été évaluée de la qualité exacte de ce qu'ils proposaient ?

Reste le chef, Léonce Gras, visiblement heureux de diriger cette musique qu'il aime et qu'il sent telle qu'elle est, à la fois savante et sans arrière-pensée. Malheureusement, sa gestique, qui ne diversifie peut-être pas du tout l'écoute, ne vient pas nous rappeler que nous sommes devant un chef d'orchestre qui a obtenu l'effet recherché.

Malgré ces réserves, la soirée comportait de beaux moments, entre lesquels le violoncelle, qui assurait le continuum avec un clavecin qu'on entendait pratiquement pas, venait nous rappeler que, décidément, l'art est difficile.

GÉRARD CONDE.

En bref

Vidéo

Une salle d'exclusivité à Paris

Un centre de vidéo, « Vidéastone », vient de s'ouvrir à Paris, rue des Grands-Augustins, à l'initiative de quelques membres du groupe canadien Vidéographe. Leur propos : « Montrer que la création d'un contenu ne passe pas forcément par une forme sophistiquée, montrer à tout ce que tout le monde peut faire dès que le moyen de réalisation est rendu accessible. »

théâtres

Les jours de relâche sont indiqués entre parenthèses.

Les salles municipales

Le Nouveau Carré : Cirque Orsay (sam. 15 h. 30 et 20 h. ; dim. 15 h. 30). Valées de Vincennes (sam. 14 h. 30 et 20 h. ; dim. 14 h. 30).

Les autres salles

Antioles : Le Tubo (sam. 20 h. 30 ; dim. 15 h. et 20 h. 30). Comédie Caumartin : Boating-Boating (sam. 19 h. 10 ; dim. 15 h. et 21 h. 10). Comédie des Champs-Élysées : Vieux chez moi, l'habite chez une noyée (sam. 20 h. 45 ; dim. 18 h. 30).

La danse

(VOIR FESTIVAL ESTIVAL) Hôtel de Sully : Ballets historiques du Marais (sam. et dim. 21 h.).

Festival estival

Jardin d'acclimatation, sam. 15 h. 30 ; Or. Mathieu, harpe ; dim. 15 h. 30 ; Ballets Français, 10 h. ; Bataillon-Mouche, sam. et dim. 10 h. ; P. Hardy et G. de Villèle.

Festival de Secours

Oratorio du château, sam. 17 h. 30 ; Duo J.-M. Verardo, violon, et N. Filipek, piano (dimanche) ; Mozart, Vivaldi, Ravel, Hangoer, Fougère, — dim. 17 h. 30 ; Duo J.-M. Verardo, violon, et N. Filipek, piano, et M. Aron, soprano, clarinette (Fougère, Debussy, Stravinski, Brahms, Weber).

LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES - 704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34 (de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Samedi 30 - Dimanche 31 août

cinémas

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans, (**) aux moins de dix-trois ans.

La cinémathèque

Chailot, sam. 15 h. 15 : Les Perles de la couronne de St. Oulry ; 19 h. 30 : Les Perles de la couronne de St. Oulry ; 21 h. 30 : Les Perles de la couronne de St. Oulry.

Les exclusivités

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (A.I.L., v.o.) ; Studio des Ursulines, 14 (727-42-75). ALLONS ! (A.I.L., v.o.) ; Le Marais, 4 (272-47-85).

QUE LA FÊTE COMMENCE (Fr.)

Cinéma de St-Germain, 6 (633-10-31) ; U.G.C.-Marbeuf, 6 (225-47-19). LE RETOUR OU ORAGON (A. v.o.) ; Hollywood-Boulevard, 5 (770-10-41) ; Montparnasse, 5 (232-42-82) ; Wapler, 18 (387-50-70) ; jusqu'au 28, Gaumont-Convention, 15 (825-22-27) ; Clichy-Pasly, 16 (522-37-41).

Les films nouveaux

LE JARDIN DES OULIÈRES, film espagnol de Carlos Saura. V.o. ; Elysees-Lincoln, 6 (338-38-14) ; Quintette, 6 (033-35-80). LA FLEUR ET LE FUSIL ; HANOI, film belge de Gérard Verheij. Le Belvédère, 6 (232-32-81).

CHERCHONS BILLETS excellentes places assises pour concert N.Y. Philharmonic Orchestra le 19 septembre 1975 dans la cathédrale de Chartres.

Plus passionnant que la plus passionnante "série noire" YAKUZA ROBERT MITCHUM TAKAKURA KEN "YAKUZA" BRIAN KEITH SYDNEY POLLACK

LA SEMAINE FINANCIÈRE

Sur les marchés des changes

Hausses du dollar et de la livre

La semaine précédant l'assemblée générale du Fonds monétaire international, qui s'ouvrira lundi 1^{er} septembre à Washington, a été calme sur les marchés des changes. Quelques pan hésitants ces derniers temps, le DOLLAR a repris son ascension, entraînant dans son sillage la LIVRE STERLING.

Cours moyens de clôture comparés d'une semaine à l'autre

Table with columns for PLACE, Monnaie, et Cours. Rows include London, New-York, Paris, Zurich, and Frankfurt.

Le DOLLAR pour reprendre l'expression des cambistes. Pour MM. Holmes et Pardee, le redressement de la devise américaine intervient depuis le mois de juin à sa deuxième conséquence.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Bourse de Paris

SEMAINE DU 25 AU 29 AOUT

Veillée d'armes

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

BOURSES ÉTRANGÈRES

NEW-YORK LONDRES

Une très forte reprise s'est produite cette semaine à Wall Street, où l'indice Dow Jones a gagné 30,89 points, à 235,24.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

Après avoir été un peu plus étoffée, l'activité s'est de nouveau ralentie cette semaine à la Bourse de Paris et les opérateurs se sont battus les flancs autour de la corbeille.

LES INDICES HEBDOMADAIRES DE LA BOURSE DE PARIS

Table with columns for Index and Date. Rows include various market indices.

LE COURS DE L'ONCE D'OR AU-DESSOUS DE 160 DOLLARS

Sur le marché de l'or de Londres, l'effacement des cours s'est poursuivi.

MARCHÉ DE L'OR

Table with columns for Gold and Price. Rows include various gold market data.

TITRES LES PLUS ACTIVEMENT TRAITÉS À TERME

Table with columns for Title and Volume. Rows include various securities.

LE VOLUME DES TRANSACTIONS (en francs)

Table with columns for Volume and Date. Rows include transaction volume data.

INDICES QUOTIDIENS C.N.S.E.E. base 100, 31 décembre 1974

Table with columns for Index and Date. Rows include daily index data.

COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE (base 100, 29 décembre 1981)

Table with columns for Company and Index. Rows include agent company data.

LES MATIÈRES PREMIÈRES

Baisse du cuivre, du sucre et du blé

MÉTALLS. — Après des cours de clôture au Metal Exchange de Londres, les stocks britanniques de cuivre ont atteint 378 000 tonnes.

LES MATIÈRES PREMIÈRES

Baisse du cuivre, du sucre et du blé

MÉTALLS. — Après des cours de clôture au Metal Exchange de Londres, les stocks britanniques de cuivre ont atteint 378 000 tonnes.

LES MATIÈRES PREMIÈRES

Baisse du cuivre, du sucre et du blé

MÉTALLS. — Après des cours de clôture au Metal Exchange de Londres, les stocks britanniques de cuivre ont atteint 378 000 tonnes.

Cours des principaux marchés du 29 août 1975

Table with columns for Market and Price. Rows include various commodity prices.

TITRES LES PLUS ACTIVEMENT TRAITÉS À TERME

Table with columns for Title and Volume. Rows include various securities.

LE VOLUME DES TRANSACTIONS (en francs)

Table with columns for Volume and Date. Rows include transaction volume data.

INDICES QUOTIDIENS C.N.S.E.E. base 100, 31 décembre 1974

Table with columns for Index and Date. Rows include daily index data.

COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE (base 100, 29 décembre 1981)

Table with columns for Company and Index. Rows include agent company data.

Marché monétaire

LÉGÈRE TENSION

Le marché monétaire a connu au cours de la semaine une certaine stabilité au niveau des taux pratiqués.

Les principales variations de cours

Table with columns for Value and Change. Rows include various market values.

VALEURS FRANÇAISES

Table with columns for Value and Change. Rows include French market values.

VALEURS ÉTRANGÈRES

Table with columns for Value and Change. Rows include foreign market values.

VALEURS FRANÇAISES

Table with columns for Value and Change. Rows include French market values.

VALEURS ÉTRANGÈRES

Table with columns for Value and Change. Rows include foreign market values.

